

Tekst: Judith van Helden

Beeld: Puurenuniek



CREA

‘DOOR DE NATUUR EEN PLAATS IN JE INTERIEUR TE GEVEN, GA JE ERVAN HOUDEN’

WIE Cora ten Brinke-Lindhout

WAAR Kampen

WERK ambachtelijk viltster

ONLINE puurenuniek.nl



Wat maak je?

'Ik ontwerp en maak interieurproducten van natuurlijke materialen. Hierbij maak ik vooral gebruik van pure, ongeverfde IJslandse wol. Deze wol kent een prachtige structuur en heeft mooie, tijdloze natuurkleuren. Door de wol te viltten, maak ik deze geschikt voor gebruik als kussen, poef of kruk. Mijn ontwerpen zijn door hun uitstraling geschikt voor meer dan één woonseizoen. Geen product is gelijk. Wanneer je jezelf omringt met items die je mooi vindt en die passen bij wie jij bent, hoef je niet mee te gaan met trends. Dat is fijn en duurzaam; kwaliteiten die ik heel waardevol vind.'

Vind je het belangrijk dat jouw producten passen bij je klant?

'Ik werk veel in opdracht en dat doe ik bewust. Ik ga met mijn opdrachtgevers in gesprek en laat hen meedenken over bijvoorbeeld de kleurkeuze. Particulieren sturen me soms foto's van hun interieur. Wanneer ik een heel concrete opdracht krijg van een bedrijf, is het een mooie uitdaging om daaraan te voldoen en tegelijkertijd mijn eigenheid en handtekening in het product te verwerken. Door zo te werken, gaat aan ieder product dat ik aflever, een proces vooraf, waarin mijn opdrachtgever en ik samen oplopen. Als ik vervolgens hoor en zie hoe blij een klant met het eindresultaat is, weet ik dat er weer een product op de goede plaats terecht is gekomen.'

Wat doet dat met jou?

'Mijn werk brengt mij veel voldoening en dankbaarheid. In de periode dat mijn focus en energie

vooral gericht waren op onze (destijds jonge) kinderen, kwam ik gevoelsmatig in een soort knoop terecht. In mij zit een altijd aanwezige drang om te scheppen en te vormen. Ik wilde er voor onze kinderen zijn, maar ook mijn eigenheid – mijn scheppings- en vormingsdrang – behouden. Door het viltten hervond ik deze vrijheid. Vanuit mijn geloof in God zie ik 'respect hebben voor de natuur' als een verantwoordelijkheid. Door de natuur een plaats in je interieur te geven, ga je ervan hou-

'DE DINGEN WAARVAN JE HOUDT, WIL JE KOESTEREN EN BESCHERMEN'

den. De dingen waarvan je houdt, wil je koesteren en beschermen. Ze krijgen een wezenlijke plaats in je leven en in je hart. Wanneer ik dit met mijn werk kan doorgeven, is mijn missie geslaagd.'

Waar is je werk te zien en te koop?

'Op mijn website zijn voorbeelden van mijn werk te zien en kun je een opdracht plaatsen. Ook is mijn werk te vinden op verschillende designerplatforms.'



WIE Foekje Fleur van Duin
WAAR Rotterdam
WERK ontwerper
ONLINE foekjefleur.com

Wat maak je?

'Ik maak accessoires voor gebruik in huis. Ik wil graag mooie producten maken, die bijdragen aan een betere omgeving. Zoals de Bubble Buddy: een zeepbakje gemaakt van gerecycled plastic. Je kunt het bakje gebruiken met blokken zeep, in plaats van vloeibare zeep in plastic flessen. Ik heb daarnaast een collectie porseleinen vazen ontworpen, waarbij ik plastic afval uit de Maas heb gebruikt als mal. Er zijn al heel veel spullen in de wereld, ik vind het soms lastig daar nog meer aan toe te voegen. Daarom probeer ik bij ieder ontwerp meerwaarde te creëren. Met mijn werk hoop ik mensen na te laten denken over de keuzes die ze maken op het gebied van consumptie.'

eigen werkwijze en ik ben kritisch wat betreft duurzaamheid in productieprocessen en arbeid. Ik wil mijn keuzes op dat gebied kunnen verantwoorden. Tegelijkertijd wil ik dat mijn ontwerpen voor veel mensen betaalbaar zijn. Dat wringt heel vaak. Duurzaam en betaalbaar gaan helaas niet altijd hand in hand.'

Wat geeft jou voldoening in je werk?

'Voldoening voel ik wanneer ik hoor dat mensen hun gedrag positief hebben aangepast dankzij mijn werk. Ik kreeg laatst een mailtje van iemand die de Bubble Buddy had aangeschaft. Ze gaf aan al vier maanden geen plastic flessen meer gekocht te hebben en alleen nog biologische blokken zeep te gebruiken. Daar was ze heel gelukkig mee. Als ik zo'n enthousiast bericht ontvang, weet ik dat ik mijn werk niet alleen voor mezelf maak, maar ook voor anderen. Daar word ik zelf ook erg blij van. Ik wil vaak van alles en krijg voor mijn gevoel soms maar weinig voor elkaar. Gelukkig heb ik nu een aantal stagiaires die mij helpen de dagelijkse gang van zaken op orde te houden. Hierdoor heb ik zelf meer tijd voor onderzoek en ontwerp; dat geeft mij veel voldoening.'

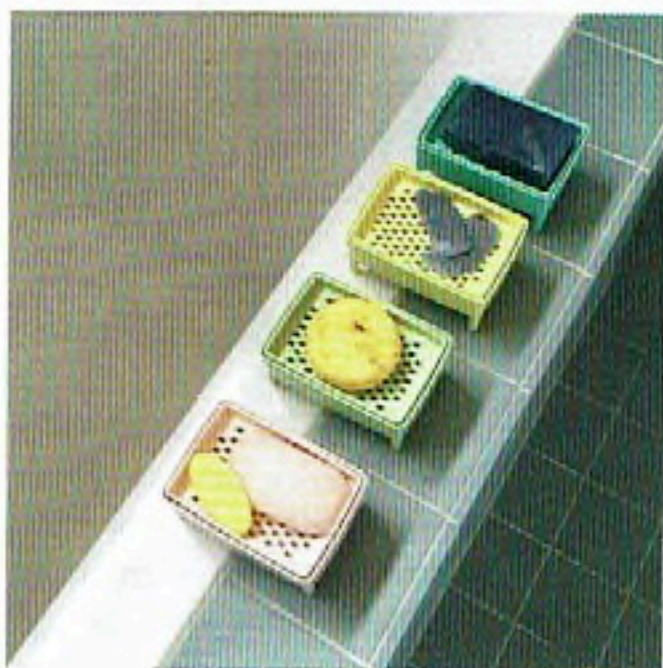
'IK PROBEER BIJ IEDER ONTWERP MEERWAARDE TE CREËREN'

Dat klinkt als een uitdagende missie.

'Dat is het ook, maar dit uitgangspunt zorgt voor veel afwisseling in mijn werk en daar houd ik van. Ik maak gebruik van verschillende materialen, zoals keramiek, gerecycled plastic, textiel en glas. Ieder materiaal heeft zijn

Waar is je werk te zien en te koop?

'Mijn werk is vooral te koop bij museum-, interieur-, en cadeauwinkels. Op mijn website staat een uitgebreide lijst met adressen. Je kunt mijn producten natuurlijk ook rechtstreeks aanschaffen via mijn website.' ▼





**'IK WIL
MENSEN
NA LATEN
DENKEN
OVER DE
KEUZES
DIE ZE
MAKEN'**

